

В чёрном небе месяц дрожал,  
 Было всё девчонке интересно.  
 Ты меня домой провожал  
 С репетиций школьного оркестра.  
 Этот вечер близок и далек,  
 Но со мной всегда и повсеместно  
 И девочка та, и тот паренек  
 Из школьного оркестра!

*Припев:* Плим, плим, плим, плим,—  
 Я не ревную тебя!  
 Плим, плим, плим, плим,—  
 Обиды нет.  
 Плим, плим, плим, плим,—  
 Мы не вернемся туда,—  
 Плим, плим, плим, плим,—  
 Из этих лет.  
 Плим, плим, плим, плим,—  
 Но, если помнишь, звони!  
 Плим, плим, плим, плим,—  
 Поговорим!

Балалайку в руки возьму,  
 «Светит месяц» тихо заиграю,  
 И тебе, тебе одному  
 О своей любви пробалалаю!  
 Загорелся в небе огонек,  
 И любовь далекая воскресла—  
 И девочка та, и тот паренек  
 Из школьного оркестра!

*Припев.*

Балалайка! Вот и опять  
 Своему я сердцу не хозяйка!  
 Нам бы лучше не вспоминать,  
 До чего ж мы дуры, балалайка!  
 Три струны ударю поперек,  
 И придут, откуда неизвестно,  
 И девочка та, и тот паренек  
 Из школьного оркестра.

*Припев.*

## ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. МАЖУКОВА

Свободно Подвижно

**нар** *p*

*mf*

Возь - ми ме - ня с со - бой

*mf*

в свой день и час лю - бой, В до -

-ро - гу даль - ню - ю, в тре - во - гу дав - ню - ю возь - ми ме -

1. -ня с со - бой. *mf* В до - // ня с со - бой!

О - гля - нись сре - ди но - чи и дня,

О. ГЛЯ - НИТЬ И У - ВИ - ДИШЬ МЕ - НЯ.

*M*

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are "О. ГЛЯ - НИТЬ И У - ВИ - ДИШЬ МЕ - НЯ." The piano part includes a dynamic marking *M* and various chordal textures.

Э - ТО Я, Э - ТО Я, Э - ТО Я -

*B*

This system contains the second line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Э - ТО Я, Э - ТО Я, Э - ТО Я -". The piano accompaniment features a dynamic marking *B* and continues with complex harmonic structures.

1. ЛЮ - БОВЬ ТВО - Я!

*M* *tr*

This system contains the third line of the musical score, starting with a first ending bracket labeled "1.". The vocal line has the lyrics "ЛЮ - БОВЬ ТВО - Я!". The piano accompaniment includes dynamic markings *M* and *tr* (trills).

*sf* *B*

This system contains the fourth line of the musical score, which is entirely instrumental for the piano. It features a dynamic marking *sf* (sforzando) and a dynamic marking *B* (forte).

2.

лю - бовь, лю - бовь

тво - я!

*sf*

Конец

Возьми меня с собой  
 В свой день и час любой,  
 В дорогу дальнюю,  
 В тревогу давнюю  
 Возьми меня с собой.

*Привес:* Оглянись среди ночи и дня,  
 Оглянись и увидишь меня.  
 Это я, это я, это я—  
 Любовь твоя!

Возьми меня с собой  
 В свой день и час любой,  
 Во всё, что сбудется  
 И что забудется—  
 Возьми меня с собой!

*Привес.*